



THE MASTER COACH COURSE

CROATIA 2021.

OFFENCE METHODIC FOR THE MODERN 6:0 DEFENCE

(Final thesis)

Boris Nemec

CROATIAN HANDBALL FEDERATION



MASTER TEČAJ
HRVATSKA 2021.

METODIKA NAPADA NA SUVREMENU OBRANU 6:0

(završni rad)

Boris Nemeč

HRVATSKI RUKOMETNI SAVEZ

SAŽETAK

Kroz ovaj rad obrađen je samo jedan mali dio teme obrane 6:0, koja se koristila u samom početku njenog nastanka, sa svojim nekadašnjim principima. Zadaća, ali ne i tema, je usporedba nekadašnje i današnje suvremene zone 6:0, sa svojim karakteristikama, značajkama kroz samu postavu i primjenu, koju koristi veći dio momčadi u svijetu, a tako je došlo do i ideje da se zapišu bitne stvari u samom opisu i obradi ove zanimljive teme.

Glavni dio rada, odnosi se na napad kroz suvremenu zonu 6:0, njegove najčešće korištene metode u organiziranom dijelu. Rješenja, sustavi i mogućnosti napada koja se mogu koristiti kroz te kombinacije napada.

Kroz ponuđena rješenja napada na suvremenu zonu 6:0, postavljeni su primjeri kombinacija koje koriste vrhunske momčadi u svijetu, ali i momčadi seniorskih liga kroz niže rangove, te mlađe dobne skupine kad dođu na taj nivo tehničko-taktičkog znanja.

Cilj i ideja kod pisanja ovog rada je ponuditi rješenja napada na suvremenu zonu 6:0, na jednom mjestu sakupiti jedan mali dio rješenja koje momčadi primjenjuju, ali i navesti osobne primjere koje koristim u radu sa seniorskom momčadi na klupskoj razini. Osobni primjeri otvaraju mogućnost diskusije, za mentore, kolege, ali i buduće naraštaje trenera na ovu istu temu, koja je sigurno opširna, čijim pisanjem je dotaknut samo jedan mali dio.

Suvremeni rukomet se mijenja, trendove koji se pojavljuju kroz temu koja je naslov ovog rada, treba usavršavati da bi se dobila rješenja u napadačkom dijelu rukometne igre. Sigurno da se ona ne mogu razvijati samo u kolektivnom smislu, ako igrači koje treniramo nisu educirani u individualnom, skupnom, a u konačnici i kolektivnom tehničko – taktičkom dijelu rukometne igre. Stoga svaki detalj ponuđenih rješenja mora zadovoljavati nabrojane segmente, da bi oni mogli zadovoljiti cilj taktike napada na suvremenu zonu 6:0, a treneri odraditi svoje ideje u ovom segmentu rukometne igre.

SADRŽAJ

1.	Uvod	1
2.	Zonska obrana 6:0	2
2.1.	Suvremena zona 6:0	3
3.	Taktika napada na suvremenu zonu 6:0	4
3.1.	Taktika napada sa kružnim napadačem kod unutarnjih braniča	5
3.2.	Taktika napada sa kružnim napadačem kod krajnjih braniča	10
3.3.	Taktika napada sa kružnim napadačem Kod središnjih braniča	11
4.	Zaključak	15
5.	Legenda	16
6.	Literatura	17

1. UVOD

U današnjem suvremenom rukometu većina momčadi igra 6:0 zonu, koja se svojim karakteristikama i zadacima ponekad pretvara i u druge obrambene formacije. Momčadi u napadačkom segmentu rukometne igre, bi trebale trenutno prepoznati situaciju, te rješenjima doći do izgledne prilike za postizanje pogotka.

U ovom radu će se posvetiti samo jedan mali dio tog dijela napadačkog rukometa, na suvremenu zonu 6:0. Obraditi će se dio taktičkih rješenja u fazi napada na organiziranu obranu, a kao takav i najčešći, jer ga primjenjuju gotovo sve momčadi u današnjem suvremenom rukometu. Svako od prikazanih taktičkih rješenja ima još unutar tog istog napada više rješenja u nastavku napada, a ovisi o postavljanju kružnog napadača unutar zone, o različitosti zaleta vanjskih igrača, te o samoj lucidnosti igrača sa loptom, odnosno njegovoj individualnoj kvaliteti i raznovrsnosti.

Zadatak ovog rada je metodski pristupiti napadu na organiziranu zonu 6:0, a ako znanstveno pristupamo, nazivamo ga treća faza napada, odnosno napad na organiziranu obranu traje, dok se ne postigne pogodak ili dok se ne promijeni posjed lopte. Zadatak faze napada na organiziranu obranu jest da se pravilno odabranom taktičkom varijantom nadigra protivnikova obrana i postigne pogodak ili da se lopta zadrži što je moguće dulje u posjedu radi održavanja postojećeg rezultata (vodeći računa o znaku za pasivnu igru). (*Bojić-Ćaćić, 2020.*)

Taktičke varijante i kombinacije napada na suvremenu zonu 6:0, biti će glavna tema ovog rada. Kombinacije su tehničko – taktičke akcije napadača na osnovi kojih je moguće unaprijed uvježbanim redosljedom kretanja igrača i lopte stvoriti priliku iz koje se sa sigurnošću može postići pogodak (*Bojić – Ćaćić, 2020.*). Međutim, definicija riječi kombinacija je zapravo suprotna od onog sa čime ćemo se baviti u ovom radu, jer ista kombinacija, ali drugačija kretanja vanjskih, te njihova individualna kvaliteta, percepcija, drugačiji zaleti vanjskih igrača bez i sa loptom, te njihovo odlučivanje u trenutku posjeda lopte, može se utvrditi da se takva definicija: ..."unaprijed uvježbanim redosljedom kretanja igrača" ..., drugačije interpretira.

Metodski pristupi taktičkim varijantama, analizirati će se na način, da se postavljanjem kružnog napadača, na različite pozicije u napadu. Odnosno, kod krajnjih, unutarnjih i središnjih braniča, te se na taj način pokazati, koje su mogućnosti i različitosti napada na suvremenu zonu 6:0.

U samoj pripremi pojedinačne utakmice na suvremenu zonu 6:0, u današnjem rukometu, vrhunske momčadi nemaju puno kombinacija i taktičkih varijanti na postavljenu zonu,. Uglavnom su to do dvije – tri kombinacije iz kojih igrači rješavaju situacije. Zato je iznimno važno da igrači budu maksimalno educirani u svom tehničko – taktičkom znanju i da znaju odgovoriti na postavljene zahtjeve suvremene zone 6:0, koja nekad može biti i drugačija.

2. ZONSKA OBRANA 6:0

Daleko najpoznatija zona koju poznaje rukometni svijet, je zona 6 : 0. Samo ime kaže da se u osnovnom postavi sva šestorica raspoređuju po liniji od šest metara, ne s većim razmakom od otprilike 1,5 metara. Zbog ovog postava, ova zona apsolutno najbolje poštuje principe širine, tj. ne dozvoljava ulaz s linije šest metara.

U klasičnoj formaciji krajnji braniči ne izlaze s linije od šest metara, a dubinske zadatke: izlazak na vanjske pucače ostvaruju četvorica srednjih braniča. Kružnog napadača preuzimaju igrači u čijem se prostoru taj igrač kreće.

Zonska obrana 6:0, također mora poštivati neke principe bez kojih neće djelovati kompaktno i kvalitetno.

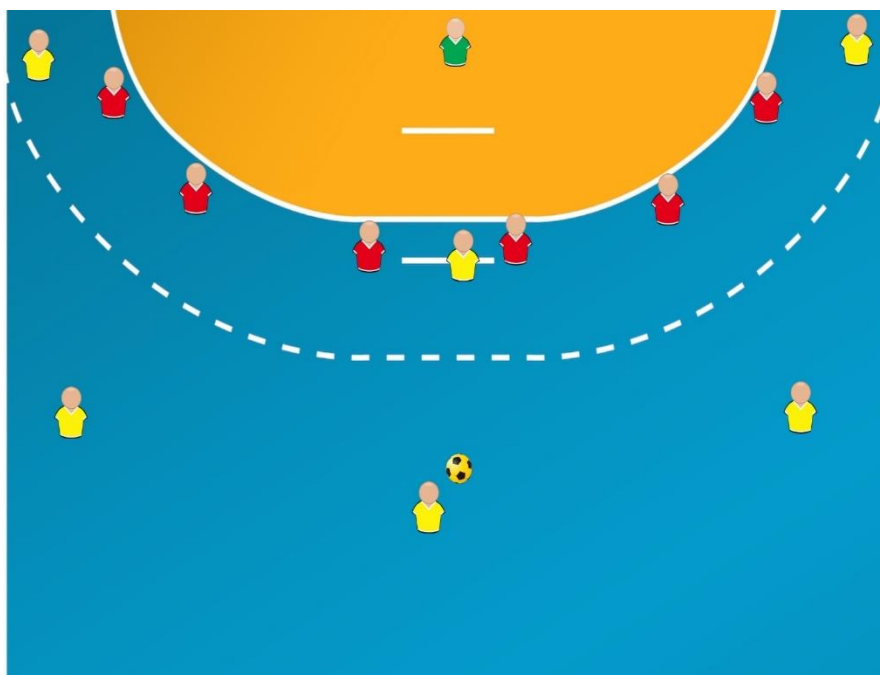
Osim što igrači sa ovom obranom moraju imati "gustoću", tj. bočnom ali i dubinskom pokretljivošću moraju se pomicati za loptom koja kruži oko zone, najbitnija je stvar da u takvoj zonskoj formaciji, nikada ne izlaze dva susjedna igrača, na napadača koji je u zaletu prema голу, jer se iza tih obrambenih igrača stvara nebranjen prostor od 4 - 5 metara, u kojem je veća mogućnost kružnom napadaču za prijem lopte.

Zatim povratak obrambenog igrača nakon izlaska na napadača koji se riješio lopte, radi pokrivanja prostora koji se stvorio iza njegovih leđa.

U ovoj zoni nema preuzimanja igrača, onaj koji izlazi na napadača s loptom, mora sam riješiti križanje, odnosno mora riješiti obojicu igrača koji sudjeluju u toj akciji.

Najviše problema se stvara pri zaletu vanjskih igrača s loptom, tko izlazi, a tko pokriva kružnog napadača.

Prikaz 1 Osnovna pozicija igrača u 6:0 obrani



Sve nabrojano i napisano je klasična zonska obrana, koju unazad dvadesetak godina, gotovo pa nitko više ne igra, jer su ekipe u napadačkom dijelu organizacije, vrlo brzo dolazile do rješenja. Zbog svojih negativnosti zona 6:0, u svom prvotnom obliku je praktički nestala, najčešće razlozi su:

- nedovoljna dubina obrane
- udarci prema голу sa distance
- previše manevarskog prostora za uigrane napadačke kombinacije momčadi (*Šibila, 2021.*).

Opis klasične zonske obrane 6:0 kroz ovo poglavlje je ponavljanje znanja koje sva struka poznaje. Međutim, pozicije, zadaci i problematika suvremene zone 6:0 je izazov sa kojim se svakodnevno suočava cijeli rukometni svijet, zbog svoje najčešće primjene u rukometnoj igri.

2.1. SUVREMENA ZONA 6:0

U svezi naziva igračkih pozicija u obrani primjetna je neusklađenost u stručnoj terminologiji. Sukladno tome koristiti će se slijedeći nazivi:

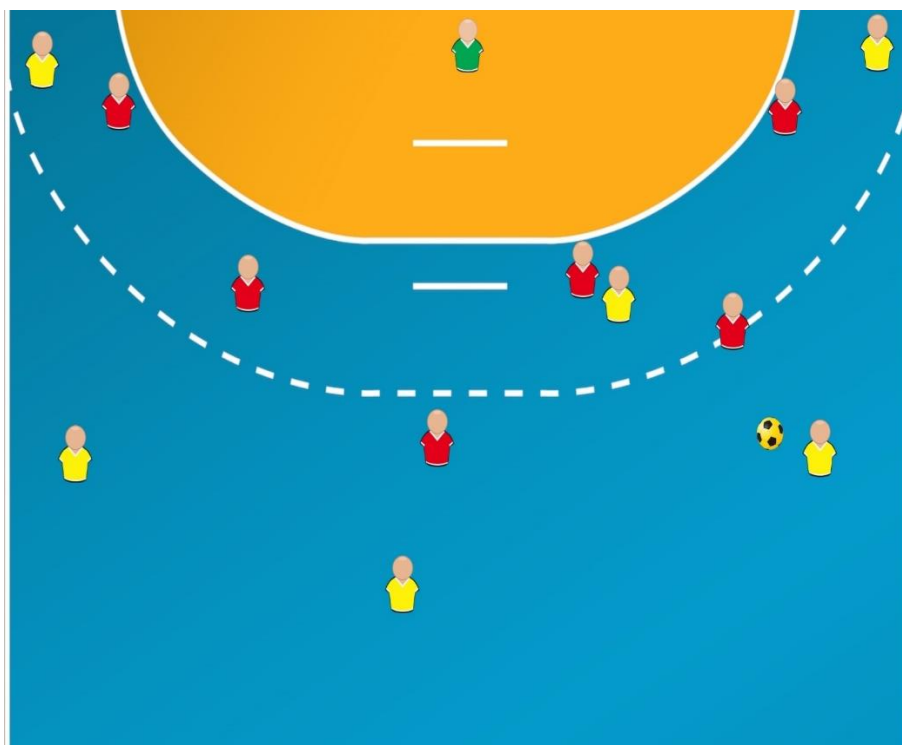
- **krajnji braniči** (igrači koji igraju na krajnjim pozicijama u obrani)
- **unutarnji braniči** (igrači koji igraju do krajnjih braniča)
- **središnji braniči** (igrači koji igraju u sredini obrane)

Principi, načela i sami naziv, zona 6:0, ostao je dosljedan u samim počecima učenja i obučavanja, ali i posebni zadaci igrača u njoj samoj, može se zaključiti da se ona izmijenila, te se iz toga i nazvati suvremena zona 6:0. Posebno je to vidljivo u dubini obrane, pa se ona često transformira iz početnog oblika, u zonske obrane 5:1, 4:2, pa nekad čak i u 3:3 zonu, gdje praktički jedan obrambeni igrač (najčešće središnji obrambeni igrač), ima zadatak čuvanje kružnog igrača, a ostali imaju zadatak kretanja u dubinu.

Naravno da postoje još i drugi zadaci, kao što je uloga krajnjih braniča, da ne dopuštaju primanje lopte krilnim igračima i iznenadni prekršaji na lijevom ili desnom vanjskom u dogovoru sa unutarnjim braničima o preuzimanju igrača. Zatim uloga unutarnjih braniča, da iznenadnim dubinskim kretanjem iz obrane rade prekršaje na srednjem vanjskom, te opet u dogovoru sa središnjim braničima, i dubinsko kretanje središnjih braniča iz zone, zbog ometanja kretanja i distribucije lopte.

Posljednjih dvadesetak godina, pak, svjedočimo trendu primjene varijabilnih, snažnije pretvarajućih, čak hibridnih obrambenih formacija koje je ponekad vrlo teško identificirati i svrstati u jedan određen sustav (*Bojić-Ćaćić, 2020.*).

Prikaz 2 Suvremena 6:0 zona, sa svojim zadacima nakon jednog organiziranog napada



3. TAKTIKA NAPADA NA SUVREMENU ZONU 6:0

Kada se spomene riječ taktika u rukometu, trebala bi se poznavati njena definicija, te je nakon toga početi primjenjivati u praksi, kroz vježbe, metode i na kraju samu igru na terenu. Taktika: "...označava sposobnost za djelotvornu primjenu motoričkih znanja u rješavanju situacijskih problema tijekom natjecateljske aktivnosti. Sportaševa taktička efikasnost izravno ovisi o broju i razini programa taktičkog djelovanja i, što je razumljivo, o stupnju usvojenosti tehničkih elemenata te razini specifičnih kondicijskih sposobnosti" (Milanović, 2010.).

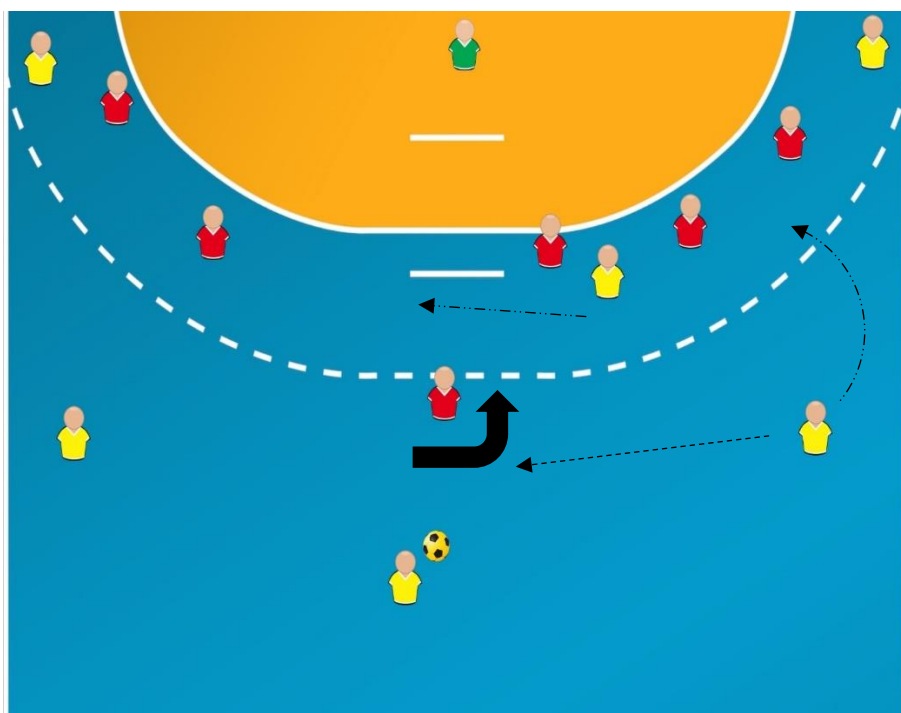
Kolektivna taktika igre u napadu ima cijeli spektar podjela, ali u ovome radu analizirati će se taktika napada na organiziranu suvremenu zonu 6:0 u sustavu igre 6:6, sa jednim kružnim napadačem i dva kružna napadača (krilni igrač utrčava na mjesto kružnog napadača), sa svojim metodama i kombinacijama.

Kroz slijedeća poglavlja obratiti će se pažnja metodama napada sa različitim položajem kružnog napadača, odnosno koje su ideje i načini napadanja suvremene zone 6:0, kad pivot stane kod unutarnjih braniča, nakon toga krajnjih braniča, te u konačnici središnjih braniča nakon dogovorene kombinacije napada. Kakve su sve raznolikosti koje napadači mogu realizirati u istim kombinacijama, ali drugačijim zaletom prvenstveno vanjskih igrača da bi nadmudrili zonu ispred sebe.

3.1. TAKTIKA NAPADA SA KRUŽNIM IGRAČEM KOD UNUTARNJIH BRANIČA

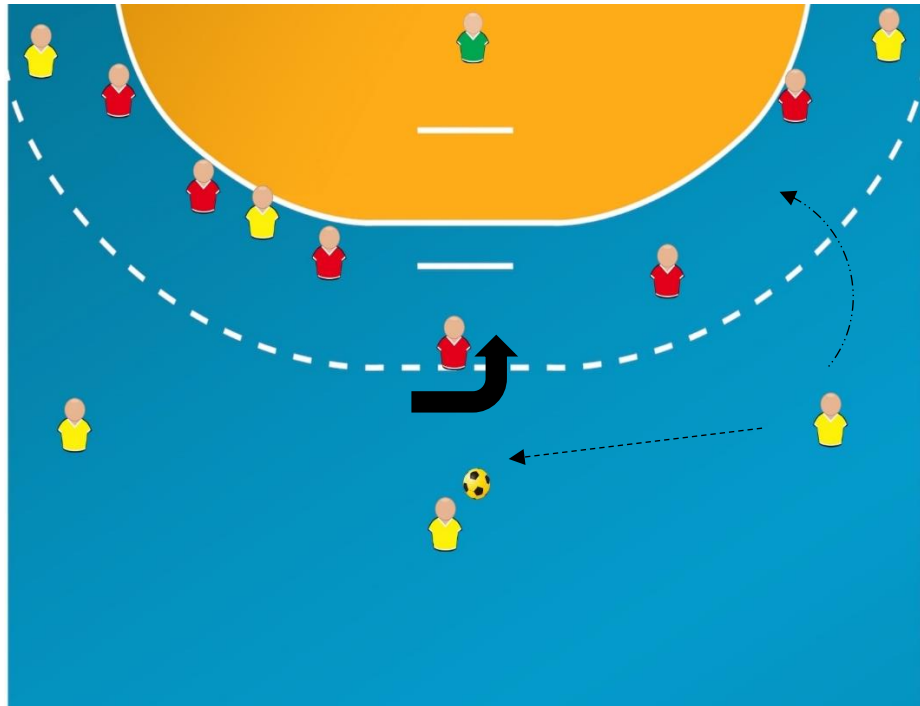
U suvremenom rukometu kroz napad na organiziranu obranu 6:0, najviše problema obrambenim igračima stvaraju kružni napadači zbog agresivne zone obrambenih igrača koji ponekad igraju do 10 – 11 metara, zato kružni napadači imaju veliki prostor na liniji od 6 metara. Problem obrambenim igračima predstavlja zaustavljanje ili sprečavanje kružnog napadača u trenucima kada je lopta na suprotnoj strani, a obrana je agresivna prema lopti, dok su ostali igrači pasivni. Kružni napadač to koristi i ulazi u prostor gdje povlači igrača sa sobom, stvarajući dodatni problem središnjim braničima.

Prikaz 3 Napad križanjem srednjeg vanjskog i kružnog napadača



Kroz prikaz 3, prezentirati će se najčešći primjer napada na suvremenu zonu 6:0, gdje igrači koriste dubinu zone, da bi napravili izgledno situaciju za realizaciju ili pogodak. Nakon križanja srednjeg vanjskog sa kružnim napadačem, koji odlazi na poziciju kod unutarnjeg braniča obrane, a srednji vanjski na poziciju lijevog vanjskog. Lijevi vanjski dolaskom na poziciju srednjeg vanjskog na dodanu loptu od desnog vanjskog, snažno napada središnjeg braniča koji duboko izlazi na njega da ga zaustavi. U pravom trenutku kružni napadač ulazi u prazan prostor, središnjih braniča, a napadač treba svojom individualnom kvalitetom iskoristiti taj manevar i donijeti rješenje koje će biti adekvatno izglednoj situaciji za postizanja pogotka.

Prikaz 5 Napad odvlačenjem srednjeg vanjskog igrača za lijevog vanjskog igrača



Kod navedenog prikaza 5, lijevi vanjski igrač dolaskom na sredinu, nakon početnog odvlačenja srednjeg vanjskog igrača, i dobivene lopte od desnog vanjskog igrača, snažno napada središnjeg obrambenog igrača, sa ciljem kretanja u desno i privlačenjem unutarnjeg braniča u obrani. Nakon toga se otvara mogućnost izgledne situacije za pogodak kroz dodavanja prema desnoj strani napada. Ovaj prikaz je najjednostavniji, a nakon takve kombinacije napad se treba okrenuti prema složenijem obliku kombinacije napada koja otvara druga rješenja.

svojim zaletima pokušavaju izvući obrambene igrače u dubinu da bi mogli stvoriti izglednu situaciju za gol. Treba naglasiti zalet od lijevog i desnog igrača u napadu, koji su obavezno polukružni dok je kod srednjeg vanjskog igrača zalet okomit prema vratima. Također, izuzetno je važno da u ovoj kombinaciji, se može razvijati napad isključivo, ako u ekipi igraju igrači koji mogu šutirati sa 9 – 10 metara i koji su u toj poziciji opasni za pogodak. Svojim zaletima prisiljavaju obranu za dubinsko kretanje prema njima, a opet, na taj način obrambeni igrači otvaraju prostor iza sebe za dva kružna igrača. U prikazu 8 prezentirana je kombinacija kad se igrači pozicioniraju u napadu nakon uvodne kombinacije križanja igrača sa dominantnom lijevom rukom na sredini sa kružnim igračem.

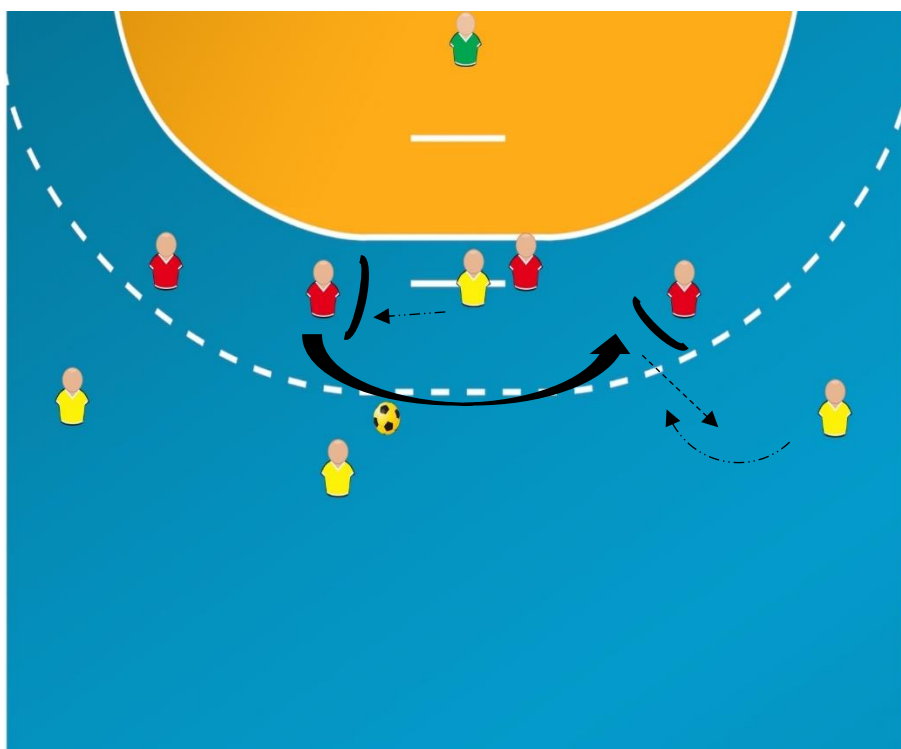
Treba naglasiti da vrhunske momčadi svojim kretanjem prema vratima u takvim kombinacijama, mogu stvoriti velike probleme obrambenim igračima, jer u svakom trenutku dok posjeduju loptu, pogotovo lijevi i desni vanjski imaju dva rješenja, kroz udarac sa distance i odigravanje kružnog igrača, ovisno o položaju obrambenog igrača. Iz takvih kombinacija se mogu razviti i vanjska križanja, srednjeg igrača sa desnim vanjskim igračem, uz blokiranje linijskog igrača na unutarnjim braničima, te izglednu situaciju za pogodak. Naravno, to samo potkrepljuje tezu o svestranim mogućnostima takvih kombinacija i drugačijim odlukama vanjskih igrača uz suradnju kružnih igrača.

Prikazana kombinacija je samo jedna od načina napadanja krajnjih braniča. Postoji još napadačkih kombinacija na ovu temu, ali želi se naglasiti da je zadatak i cilj vanjskih igrača, uvijek isti. Izvući obranu u svom dubinskom djelovanju, sa jasnim ciljem, šutiranja sa distance, odnosno odigravanja kružnih napadača.

3.3. TAKTIKA NAPADA SA KRUŽNIM IGRAČEM KOD SREDIŠNJIH BRANIČA

Španjolski rukomet je unazad dvadesetak godina taktički jako napredovao, a njihov rukometaš srednji vanjski Chema Rodriguez uveo je novitet u rukomet kroz napade na zone 6:0. Primjenjivanjem napada središnjih braniča sa vođenjem lopte u cilju stvaranja izglednih situacija za kružnog igrača, ali i jednog od vanjskih igrača, svi su počeli težiti i graditi igru na taj način. Navedeni igrač je svojom brzinom i sportskom inteligencijom, uz točne zadatke kretanja ostalih igrača, uveo jedan sustav igranja na zonu 6:0, bez kojeg je danas nezamisliv moderni rukomet. U svrhu kvalitetnije prezentacije i objašnjenja (*prikaz 9*), započeti će se od jednostavnog prikaza vanjskih igrača, kao i kružnog napadača kod središnjih braniča, njihovo napadačko pozicioniranje, zadatke, te moguća rješenja, u tom četverokutu napada i središnjeg dijela obrane. Na prikazu neće biti vidljivi krilni napadači i krajnji braniči

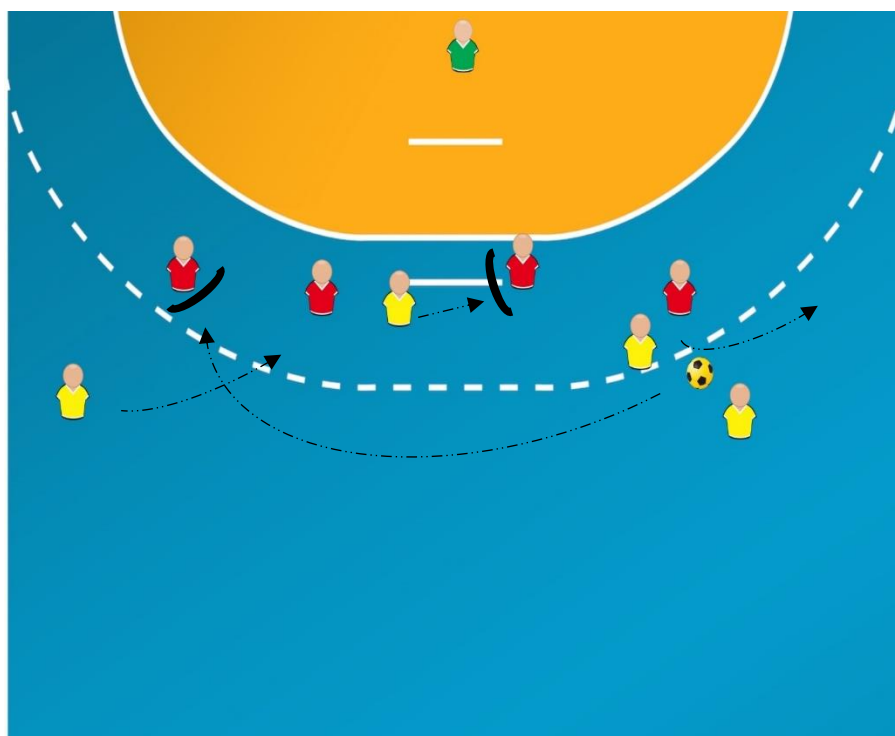
Prikaz 9 Metoda napada, kad srednji igrač započinje napad, a kružni igrač je kod središnjih braniča



Kroz prikaz 9, lopta je u posjedu kod srednjeg vanjskog igrača koji stoji, kod lijevog srednjeg braniča. Iz tog položaja snažno kreće u desnu stranu, sa ciljem da maksimalno razvuče oba središnja braniča, a opet napadajući desnog unutarnjeg braniča. Srednji vanjski igrač u svom kretanju, treba koristiti vođenje lopte, prateći oba središnja braniča u njihovom kretanju, te izbjegavajući prekršaj ili prekid akcije. Kružni napadač se od početne pozicije kod desnog središnjeg braniča, pomiče prema lijevom središnjem braniču, blokirajući ga visokim dijagonalnim blokom prema lopti. Kad srednji vanjski igrač dođe do desnog unutarnjeg braniča on ga svojim tijelom blokira, a desni vanjski igrač u toj situaciji ima izglednu situaciju za zgoditak ili proigravanje kružnog igrača.

Procjena desnog vanjskog za ponuđena dva rješenja može biti i zaustavljena, od strane obrambenih igrača. Zato je bitno, da taj igrač odluči uz prikazana moguća rješenja, i nastavak kombinacije, izbjegavajući njezin prekid ili prekršaj obrane.

Prikaz 10 Metoda napada, kad srednji igrač započinje napad, a kružni igrač je kod središnjih braniča – nastavak kombinacije



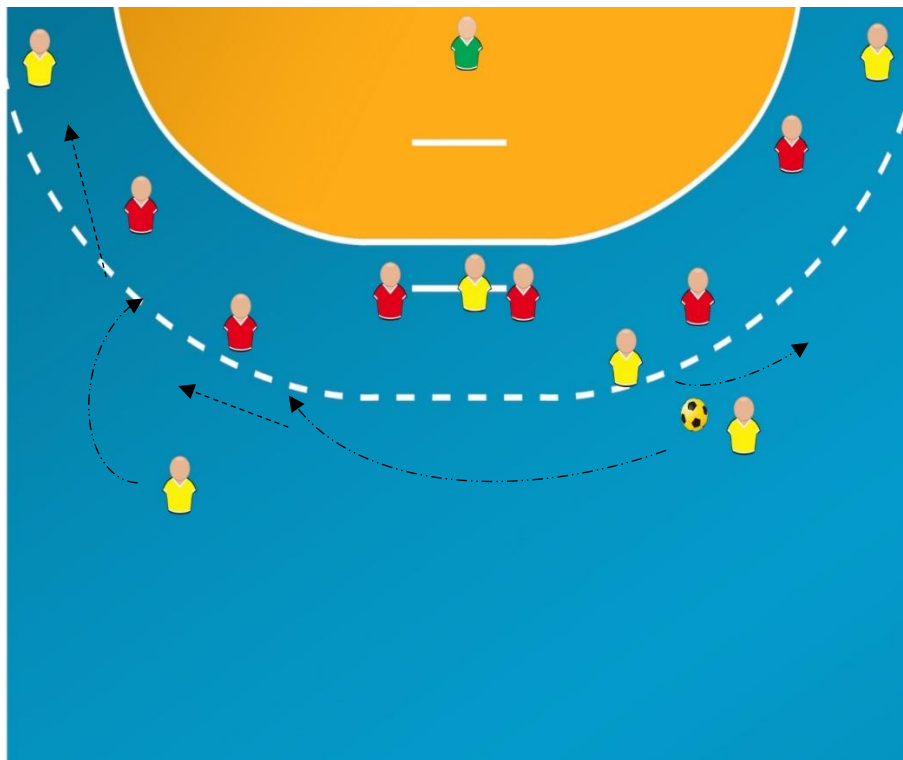
Kroz prikaz 10, prezentira se nastavak kombinacije koja je prethodno razrađena i opisana. U trenutku kad loptu prima desni vanjski igrač, od srednjeg vanjskog igrača koji odlazi na poziciju desnog vanjskog igrača. Desni vanjski igrač sa loptom nastavlja akciju, širokim polukružnim kretanjem kroz vođenje lopte prema lijevom vanjskom igraču. Napadajući lijevog unutarnjeg braniča sa ciljem križanja – blokiranja, loptu daje lijevom vanjskom igraču kojem se ponovo otvara rješenje šutiranja ili proigravanja kružnog napadača.

Treba napomenuti da igrači koji dolaze na sredinu i sudjeluju u ovoj kombinaciji, u svakom trenutku mogu puknuti sa distance ili odigrati kružnog napadača, ako središnji obrambeni igrači nisu adekvatno postavljeni. Tu se prvenstveno misli na obrambeno dubinsko kretanje, ali i pokrivanje kružnog igrača koji uvijek stoji suprotno od napadača sa loptom.

Ova kombinacija može imati ponovno svoj isti nastavak u kretanju, ako napadači procjene da nisu stvorili adekvatne šanse za pogodak kroz ponuđena rješenja i ako obrana nije prekinula prekršajem njihova kretanja i zalete.

Zanimljivost ovakve kombinacije je da vanjski igrači koji se nalaze, na lijevoj i desnoj strani napada, mogu imati i kretanja od lopte na široke pozicije radeći višak svojim kretanjem za krilne igrače. Navedena kombinacija će biti prezentirana u prikazu 11, uključujući sve igrače u prikaz.

Prikaz 11 Metoda napada, kad srednji igrač započinje napad, a kružni igrač je kod središnjih braniča – široka kretanja



U prikazu 11, postavlja se kretanje desnog vanjskog igrača prema lijevom vanjskom igraču, identično kao kod prikaza 10. Ali umjesto da krene u križanje – blokiranje lijevog unutarnjeg braniča, on daje loptu lijevom vanjskom igraču koji se kreće od lopte svojim zaletom i stvarajući adekvatnu šansu za pogodak. Treba naglasiti da u ovoj varijanti lijevi vanjski igrač stoji uže u svojoj širini napada, privlačeći na sebe svog obrambenog igrača, kojem tada svojom kretnjom stvara šansu za napad.

Ovakva kombinacija je u današnjem modernom rukometu prihvaćena od mnogih reprezentacija i vrhunskih momčadi, igra se u klupskom rukometu na nižim razinama, a uvodi se kroz tehničko – taktičke programe za mlađe dobne skupine kad dođu na taj nivo usavršavanja. Mnogostruka rješenja kroz ovakvu vrstu napada, gdje nam kružni napadač stoji između dva središnja igrača, može se stalno primjenjivati, na suvremenu zonu 6:0.

4. ZAKLJUČAK

U suvremenom rukometu prevladava zonska obrana 6:0 koju primjenjuje veliki broj trenera. Mnogo ekipa na svim razinama, igraju takvu vrstu obrane, a napadanjem suvremene zone 6:0, treba kvalitetno pripremati u trenažnom procesu natjecateljskog perioda, te prilikom priprema za utakmicu .

Rukomet je kroz sve faze napada i obrane jako napredovao, pa je i samim time, postavio visoke kriterije pred svakog igrača, da svojom individualnom kvalitetom uvijek ima više rješenja kroz tehničko – taktičke elemente sa, ali i bez lopte. Nekada su igrači u napadu igrali sa puno više kontakta, i sama snaga je prevladavala. Danas je uz snagu, bitna anticipacija igre, ali i nabrojani elementi, uz koje se napada prostor između obrambenih igrača, sa ciljem donošenja brzih odluka i rješenja.

Veliki broj ekipa igraju sličan rukomet, kroz svoje napade na organizirane zone 6:0. U ovom radu prezentiran je tek jedan mali dio taktičkih rješenja koja se ujedno i najčešće koriste u praksi. U tim napadačkim kombinacijama, uz pokazane i objašnjene, postoje još brojna individualna rješenja, što daje i drugačiji završetak svake akcije. Baš zato je bitno da kvaliteta svakog igrača u nabrojanim elementima i sposobnostima bude na visokom nivou, da bi mogao u svakom trenutku donesti odluku koja će biti najbolja za njegovu momčad.

Svrha ovoga rada je da se prezentiraju različiti metodski pristupi na zonu 6:0, kroz objašnjenja, prikaze i metodiku u pisanom zapisu. Različitim postavljanjem kružnog napadača u obrani suvremene zone 6:0, prikazan je jedan mali dio zadatka u kombinacijama napada, ali možda i nekom ponuđeno rješenje za nastavak, diskusiju ili neku novu raspravu na istu temu.

Korištena je dostupna literatura, zbornici radova, predavanja stručnjaka, video materijal dostupan kroz razne zapise, te osobno iskustvo u radu sa rukometašima, kroz sve dobne skupine.

Problematika i zadaća, koja se javlja u primjeni ove teme, da treneri kroz praksu koriste neke od obrađenih metode kombinacija, a igrači nisu zadovoljili kriterije u svom znanju rukometne igre. Prepoznavanje razine individualne kvalitete svakog igrača, te zaključivanje na kojem nivou je vlastita momčad koju treniraš, najbitnija je stavka u svakom pristupu primjene taktike napada. Zato je izuzetno bitno da svaki trener, prvo maksimalno pristupi rješavanju tehničko - taktičkih zadataka kroz individualne i grupne treninge, a tek nakon dovoljnog broja treninga i usavršavanja znanja, možemo početi primjenjivati metode kolektivne taktike na ovom nivou. U suprotnom, prikazani oblici kombinacija neće dati adekvatan učinak i kvalitetna rješenja, u fazi organiziranog napada na suvremenu zonu 6:0.

5. LEGENDA



Napadač



Obrana



Vratar



Lopta



Kretanje lopte



Kretanje igrača



Blokada igrača



Križanje igrača

6. LITERATURA

1. Bojić – Čačić, L. (2020). Priručnik za rukometne trenere, Rukomet u 21. stoljeću: Suvremeni pristup treniranju rukometa. Zagreb: Hrvatska olimpijska akademija, Hrvatski rukometni savez,
2. Milanović, D. (2010). Teorija i metodika treninga. Zagreb: Društveno Veleučilište u Zagrebu, Odjel za izobrazbu trenera, Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu.
3. Obrvan, I. (2014). Moderni pristup igri u zonskoj obrani 6:0. Umag: XXXVIII Središnji seminar trenera Hrvatskog rukometnog saveza, video materijal, Udruga trenera Hrvatskog rukometnog saveza. [Ivica Obrvan - Moderni pristup igri u zonskoj obrani 6:0 - YouTube](#)
4. Šibila, M. (2021). Novi trendovi u obrani 6:0. 2. modul Master course EHF-HRS, Croatia – Zagreb online.
5. Šibila, M. (2021). Taktika kolektivne igre na 6:0 obranu. 2. modul Master course EHF-HRS, Croatia – Zagreb online.